

30周年記念 インタビュー



男女平等の「総論」から「各論」へ 男女共同参画を推進する拠点として機能

熊本市男女共同参画センターはあもにいには2020年4月7日、30周年を迎えました。当館が「総合婦人会館・カルチャーセンター」として開館した1990（平成2）年、所管の婦人生活課の職員として開館に携わった前渕啓子 元熊本市中央区長に話を聞きました。



前渕啓子
元熊本市中央区長

お話をうかがったのは…

— 会館建設の目的は？
前渕 私、私が婦人生活課に異動して来た当時は世界的に「婦人の地位向上を」という機運が高まっており、国内の多くの自治体が女性が活躍する環境整備に力を入れていました。そのため拠点施設として、会館が建設されました。

— 市民の皆さんの反応は？
前渕 それまで女性に焦点を当てた施設はありませんでしたので、多くの皆さんに関心を持ってもらえました。情報発信と支援の拠点としての役割を果たせたと感じています。

— 心に残るエピソードを教えてください。
前渕 開館に至るまでのことですが、当時の婦人生活課には人事交流で民間企業から女性の課長を迎えていました。まだ女性管理職がいなかった当時の市役所ではロールモデルがなく女性管理職を想像することができなかったのですが、この課長が強いリーダー

シップを発揮され、そのもとで一緒に働けたことが、自分自身の大きな糧になりました。

— 会館ができて30年、男女共同参画は進んだと感じられますか。
前渕 もちろんです。開館当時は、女性の社会参加に懐疑的な意見もあり、男女平等という大きな目標に向けての「総論」の時代でした。会館ができた環境が整ったことで個別の課題に対する「各論」の議論が深まってきました。最初は女性の課題として考えられていたのが、男性側の課題にも思い至るようになって、いわゆる男女共同参画の推進へと展開してきたのだと思います。

— 「総合婦人会館」から「総合女性センター」、「男女共同参画センター」はあもにいと会館名が変化してきたのも、そういう背景があるということですね。
前渕 その通りです。この30年間、女性の意識や働き方は大きく変わり、多様な生き方を選択できるようになったと感じています。また、男性や社会のあり方も、より柔軟になりました。会館が男女共同参画の推進

【開館当時の国、熊本市の動き】

熊本市の動き	国の動き
総合婦人会館・カルチャーセンター（現はあもにい）開館 第1回女性問題全国都市会議開催	1985年 男女雇用機会均等法成立
会館内に女性のための総合相談室開設	1990年
総合婦人会館・カルチャーセンターから「総合女性センター」へ名称変更	1992年 育児休業法施行
総合女性センターから「熊本市男女共同参画センターあもにい」へ名称変更	1993年
	1994年 総理府に男女共同参画室、男女共同参画推進本部設置
	2010年

この数年でさまざまな法が施行・改正され、熊本市でも啓発が進められています。私たち熊本市男女共同参画センターはあもにいには「誰もがともにいきいきと、個性と能力を発揮できるまち」を目指し、啓発事業、市民文化の振興・交流、市民団体の自主活動支援、情報収集・提供に、今後も努めてまいります。



はあもにいの事業や活動をご紹介します

家庭で家事を楽しむきっかけに！ 親（父）子で簡単アウトドア料理講座

アウトドア料理を通して料理の楽しさを学び、家庭で家事に参画するきっかけにしておうと企画した「～実践！プロキャンパーに学ぶ～ スキレットを使った親子で簡単アウトドア料理講座」。キャンプブームということもあり、あっという間に定員に達し、抽選で参加者を決定しました。たくさんのご応募ありがとうございました。

講座冒頭に「これからの男性の生き方」に関して副館長が話した後、山都町のキャンプ場オーナーの興梠公治氏を講師に、「スキレット」という厚みのある鋳鉄製の小さなフライパンを使った料理3品の調理法を教わりました。

講座は大変好評で、参加者から「父と子の良いコミュニケーションを取れる時間でした」「子どもと共同作業ができて良かった」などの声が聞かれ、たくさんの笑顔があふれる講座となりました。使用したスキレットはお持ち帰りいただき、「家でさっそく子どもと作ってみました」の報告も寄せられました。



教わったスキレット料理は、目玉焼き、アヒージョ、焼きりんごなど。コツを学んで、父子で力を合わせて料理に取り組みました。



講師の興梠さんからは、キャンプ料理のちょっとしたコツやミニ栄養学講座も



講座会場の「食のアトリエ」の一角にキャンプをイメージしたコーナーも登場！

これからの男性の生き方に関する講座 「～実践！プロキャンパーに学ぶ～ スキレットを使った親子で簡単アウトドア料理講座」

実施日時：2020年2月8日（土） 10:00～12:30
対象：小学生以上の子どもとその父親 参加費：1組2000円（スキレット付）
場所：2階食のアトリエ 受講者数：12組28人（女性3人、男性25人）
講師：興梠公治氏（山都町 歌瀬キャンプ場オーナー）

「男と女のさん△かく劇場」 画/ブンノ絵巳



～マンガで考える 「男女共同参画」～

かつて経験したことのない規模の新型コロナウイルスの流行に直面している今、さまざまな問題を抱えている家庭も少なくないと思います。

学校の休校やテレワーク、外出自粛要請の中で、家庭や家族に対してストレスを抱えることもあるのではないのでしょうか。

そういった時こそ、「一人ひとりが相手を思いやり、自分に何ができるのか」を考え、家族間で互いをサポートし家事を分担したり、それぞれの努力を言葉でねぎらったり、感謝したりすることが、とても重要です。

みんなで乗り切りよう！！