

PROFILE

1971年千葉県生まれ。夫と3人の子どもの5人家族。フォトグラファー。熊本でアスパラデザインを立ち上げる。



他人の軸ではなく、
自分の軸を持って
生きてほしい

アスパラデザイン

E-mail : aspara.d.ak@gmail.com

—カメラマンという仕事に就かれたきっかけは何ですか。

加納 海外の音楽や文化に興味があり、音楽関係の仕事に就きたいと考えていました。大学卒業後、父の転勤に伴いロンドンに住むことになり、そこで音楽雑誌の取材を手伝うアルバイトを体験しました。ロンドンにレコーディングに来るアーティストの宿泊の手配や撮影、取材のセッティ

ングなどに関わる中で、あるカメラマンが私に写真の撮り方を教えてくれたのがカメラとの出会いです。アーティストの撮影アシスタントとしての活動や、ライブ撮影の中でどんどん写真が楽しくなってきました。帰国後は、レコード会社からの依頼を受けてライブやアーティストの撮影の仕事続けました。震災を機に熊本に移住してきてからはウェブ制作

やデザインを手がける「アスパラデザイン」を立ち上げ、企業や店舗の広報のお手伝いをしています。

—やりがいは何ですか。

加納 仕事のほかにも友人や知人に頼まれて七五三や結婚式などいろんな場面で写真を撮ります。私が撮った写真を見て喜んでもらった時に、写真を撮ることで役に立てていると実感でき、嬉しいです。

—今後の目標を教えてください。

加納 熊本に来て3年間、いろんなことを体験し、考えました。ロンドンに行ったこと、ライブを撮り続けたこと、結婚・出産や新たな土地での生活…、今までの経験には何一つ無駄なことはなかったと思いますが、依頼されて写真を撮ることが多かったと気づきました。これからは写真を通して積極的に自分を表現していきたいと思っています。

—女子学生にどんなことを伝えたいですか。

加納 いろんなところに行って自分のやりたいことを自由にやってほしいです。メディアの情報に惑わされないよう、あらゆる物事に対して疑いの目を持つこと、他人の軸ではなく、自分の軸を持って生きてほしいと思います。

取材担当

熊本学園大学2年
安樂美紀

輝きの軌跡

加納亜紀子さんの
キャリアストーリー

- 1995年 大学卒業後、ロンドンに渡る
- 1998年 帰国
- 2002年 結婚・第1子出産
- 2007年 双子を出産
- 2011年 熊本に移住

未知の世界に飛び込むことには戸惑いはありません。どんなことがあるのかワクワクします。

